



Hauptsitz

Sto SE & Co. KGaA
Ehrenbachstraße 1
79780 Stühlingen
Telefon+49 7744 57-0
infoservice@sto.com
www.sto.de



Vertriebsregionen Deutschland

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion
Baden-Württemberg
August-Fischbach-Straße 4
78166 Donaueschingen
Telefon+49 771 804-0
vr.bw.de@sto.com

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion Ost
Ullsteinstraße 98-106
12109 Berlin-Tempelhof
Telefon+49 30 707937-100
vr.ost.de@sto.com

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion
Nord-West
Am Knick 22-26
22113 Oststeinbek
Telefon+49 40 713747-100
vr.nord-west.de@sto.com

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion Bayern
Magazinstraße 83
90763 Fürth
Telefon+49 911 76201-21
vr.bayern.de@sto.com

Sto SE & Co. KGaA
Vertriebsregion
Rhein-Main
Gutenbergstraße 6
65830 Kriftel
Telefon +49 6192 401-411
vr.rheinmain.de@sto.com

Folgen Sie uns auf Social Media

www.instagram.com/sto_deutschland
 www.facebook.com/sto.deutschland
 www.linkedin.com/showcase/sto-deutschland
 www.youtube.com/@StoDe

Die komplette Übersicht unserer rund 90 Sto-VerkaufsCenter finden Sie im Internet unter www.sto.de

Die Farben Kölns

Farbmasterplan für die Parkstadt Süd


Fassade 





Foto: URBANLUST

Parkstadt Süd

Am südlichen Rand der Kölner Innenstadt wird auf dem Areal des Großmarktes mit der Parkstadt Süd ein neues urbanes Quartier entstehen. Es werden Wohnungen und Arbeitsplätze für 10 000 Menschen geschaffen. Es handelt sich um das größte städtebauliche Projekt Europas in dieser Innenstadtlage. Für die städtebauliche Rahmenplanung steht URBANLUST (ehemals O&O Baukunst Köln) vor der Herausforderung, der zunehmenden Konformität des Städtebaus entgegenzuwirken und Wohnräume wieder lebendig und identitätsstiftend zu gestalten.



Foto: URBANLUST



Foto: URBANLUST

Die Farben Kölns

Mit der Parkstadt Süd entsteht ein neues Stück Köln – und mit ihm ein einzigartiges Farbkonzept: „Die Farben Kölns“. Entwickelt aus lokalen Materialien und historischen Farbtönen, spiegelt es die Identität der Stadt wider. Die Farbpalette basiert auf typischen Kölner Nuancen. Sie verbindet Vergangenheit mit Zukunft und schafft ein vertrautes, urbanes Lebensgefühl. So wird die Parkstadt Süd nicht nur gebaut, sondern gefühlt – ganz im Sinne Kölns.

URBANLUST

Das Kölner Architekturbüro URBANLUST steht für eine zukunftsorientierte, kulturell verwurzelte und technologisch innovative Architektur. Gegründet von Prof. Christian Heuchel, verbindet URBANLUST künstlerische Sensibilität mit planerischer Präzision – stets mit dem Ziel, Räume zu schaffen, die sowohl funktional als auch emotional berühren.

Zwischen Ruß und Rheinsand

Eine Farbpalette für Kölns neue Stadtlandschaft

Die Farbwelt der Parkstadt Süd ist eine Hommage an die Stadt Köln. Ihre Grundlage schuf die Künstlerin Kirsten Lampert mit einer einzigartigen Palette, die von den charakteristischen Materialien der Region inspiriert ist – von Kaolin und Schamott über Ruß bis hin zu feinem Rheinsand. Die Expertise von Sto machte diese künstlerische Vision technisch realisierbar. Mittels präziser Farbmatrik wurde jeder Ton erfasst und in das StoColor System übersetzt und wurden Tönrezepturen für moderne Materialien entwickelt. In einem Workshop von URBANLUST und Sto wurde die Kollektion vervollständigt: Die fünf Basistöne wurden um acht Partnerfarben zu einer Palette von 13 Farbtönen ergänzt. Diese Farben prägen künftig Fassaden, öffentliche Räume und Kunstinstallationen und verleihen der Parkstadt Süd einen lebendigen Ausdruck Kölner Identität.



Muster aus der Sto-Farbmatrik (Domgold)

Spuren im Putz

Wie die Farben Kölns Form annehmen

Um die Vision der „Farben Kölns“ ins Material zu bringen, trafen sich Prof. Heuchel und Martin Bachem zu einem Workshop am Sto-Hauptsitz. Gemeinsam mit StoDesign wurden Putze angemischt und aufgetragen und Texturierungen praktisch erprobt. Ziel war, Oberflächen zu entwickeln, die optisch wie haptisch überzeugen und sich wirtschaftlich in großem Maßstab umsetzen lassen. Aus dem Prozess resultierten zwei Texturen der StoSignature Systematik: Rough 10, ein hochgerollter Putz mit grober Körnung, und Rough 30, ein grober Putz, kreuz und quer auf Korn abgezogen. Beide Varianten verbinden hohe Ausführungssicherheit mit einem lebendigen Erscheinungsbild. Sie zeigen die Spuren der handwerklichen Verarbeitung und verleihen Fassaden einen wertigen, individuellen, nie uniformen Charakter.



StoSignature Texture: Rough 30 (Stolit® Effect, R17 65 22 Altes Rot)



StoSignature Texture: Rough 10 (Stolit® Effect, Y01 84 08 Kölnisch Grün)